

# Wystawa fotografii technik szlachetnych

## REGULAMIN

### §1

#### ORGANIZATORZY

1. Organizatorami wystawy jest:  
Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne  
ul. Piotrkowska 102, 90-004 Łódź  
www.ltf.com.pl

### §2

#### CEL

2. Celem wystawy jest dokonanie przeglądu działań fotograficznych podejmowanych przez twórców wykorzystujących tradycyjne, manualne metody fotograficzne w fotografii współczesnej.

### §3

#### ZASADY UCZESTNICTWA

1. W wystawie mogą uczestniczyć osoby fizyczne, pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych i osoby niepełnoletnie, które ukończyły 13 rok życia za zgodą opiekunów prawnych wyrażoną w formie pisemnej.
2. Wysłanie prac na wystawę jest równoznaczne ze akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu. W przypadku osób niepełnoletnich konieczne jest załączenie do zgłoszenia oświadczenia, podpisanego przez opiekuna prawnego. Oświadczenie stanowi załącznik do Regulaminu.
3. Udział w wystawie jest otwarty dla wszystkich fotografujących. Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie internetowej organizatora pod adresem [www.ltf.com.pl](http://www.ltf.com.pl). Prace należy dostarczyć do siedziby organizatora lub wysłać na adres Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego:  
Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne  
ul. Piotrkowska 102, 90-004 Łódź
4. Czas i miejsce dokonania zdjęcia i wykonania odbitki są dowolne.
5. Każdy autor może nadesłać do 4 prac. Jeden autor może nadesłać tylko jedno zgłoszenie.
6. Prace powinny mieć format nie mniejszy niż 13x18cm (rozmiar obrazu fotograficznego) i nie większy niż 50x50cm. Maksymalny rozmiar arkusza, na którym znajduje się obraz nie może przekraczać 50x70cm. Prace zgłaszane do wystawy w ramach nie mogą przekraczać wymiaru ramy 50x70 cm i muszą być zaopatrzone w zawieszki.  
Do wystawy dopuszczone są wyłącznie prace wykonane ręcznie za pomocą manualnych technik fotograficznych, takich jak: ambrotypia, kalotypia, platynotypia, cyjanotypia, brąz Vandyke, papier solny (Talbotypia), odbitka albuminowa, guma chromianowa, odbitka olejna, bromolejna. Dopuszczane są także techniki łączone oraz techniki własne. Prace mogą być wykonane zarówno w oparciu o negatyw analogowy jak i negatyw stworzony w oparciu o plik cyfrowy. Nie dopuszcza się prac wykonanych w technice żelatynowo-srebrowej na fabrycznie przygotowanych papierach, oraz wszelkich wydruków i odbitek wykonywanych w zakładach fotograficznych.
7. Każdy uczestnik zobowiązany jest do opłaty uczestnictwa w wysokości 100 złotych płatne na konto:  
Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne  
ul. Piotrkowska 102, 90-004 Łódź  
Nr konta: 13 1020 3352 0000 1202 0074 2676  
Tytuł przelewu: „Wystawa – techniki szlachetne”
8. Prace nadsyłane na wystawę powinny być opatrzone imieniem i nazwiskiem, techniką wykonania i ewentualnie tytułem. Do prac należy dołączyć płytę CD/DVD lub Pendrive zawierającą reprodukcje nadesłanych zdjęć w rozdzielczości 300dpi i rozmiarze 3000 pikseli wzdłuż dłuższej krawędzi.
9. Pracę należy dostarczyć do 31 października 2023 roku do siedziby Łódzkiego Towarzystwa

Fotograficznego (90-004 Łódź, ul. Piotrkowska 102) osobiście lub drogą pocztową.

#### **§4**

#### **WYSTAWA I KATALOG**

1. W katalogu zostaną umieszczone wyłącznie prace zakwalifikowane do udziału w wystawie.
2. Wystawa odbędzie się w listopadzie 2023 w Galerii Fotografii im. Eugeniusza Hanemana w Łodzi. Wszyscy autorzy prac prezentowanych na wystawie otrzymają egzemplarz katalogu wystawy w wersji elektronicznej.

#### **§5**

#### **ZWROT PRAC**

1. Autorzy mogą odebrać nadesłane na konkurs prace osobiście w siedzibie organizatora po zakończeniu wystawy.
2. Na życzenie autora, prace mogą zostać odesłane na jego koszt, przy czym ustala się następujące ryczałtowe opłaty za odesłanie prac:  
Na terenie Polski – 30 zł
3. Opłata za odesłanie prac powinna być wniesiona na konto:  
Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne  
Ul. Piotrkowska 102  
90-004 Łódź  
Nr konta: 13 1020 3352 0000 1202 0074 2676  
Jako tytuł przelewu należy wpisać „Zwrot prac”

#### **§6**

#### **DANE OSOBOWE**

1. Organizator będzie zbierał następujące dane:
  - a) imię i nazwisko,
  - b) numer telefonu,
  - c) adres poczty elektronicznej,
2. Administratorem danych osobowych zbieranych w ramach Wystawy jest Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Piotrkowska 102, 90-004 Łódź. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
3. Administrator danych osobowych wyznaczył Inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: [ltf@ltf.com.pl](mailto:ltf@ltf.com.pl)
4. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez Organizatora w celu przeprowadzenia wystawy.
5. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednakże w przypadku, gdy Uczestnik odmówi podania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji wystawy, Zgłoszenie nie bierze udziału w wystawie.
6. Uczestnik zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o Wystawie.
7. Dane Uczestników i przedstawicieli ustawowych Uczestników nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
8. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych. Organizator wdrożył odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu, kontekstu przetwarzania oraz ryzyku naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia. Organizator w

szczegółności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:

- a) przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia;
- b) utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych;
- c) nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.

#### **§7**

#### **PRAWA AUTORSKIE**

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, że Utwór zgłoszony do Konkursu został stworzony samodzielnie przez Uczestnika i jest wolny od praw i roszczeń osób trzecich, w tym dotyczących praw autorskich i pokrewnych oraz że ponosi wobec Organizatora odpowiedzialność z tego tytułu, zwalniając go z wszelkich roszczeń osób trzecich.
2. Z chwilą wysłania Utworu do Konkursu Uczestnik udziela bez wynagrodzenia nieograniczonej czasowo i terytorialnie niewyłącznej licencji do korzystania z Utworu (licencja w zakresie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych) na następujących polach eksploatacji:
  - utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzenie do pamięci komputera) Utworu dowolną techniką,
  - publiczne udostępnienie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w celach związanych z promocją wystawy.

#### **§8**

#### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich do zdjęcia nadesłanego do wystawy w całości obciąża uczestnika Wystawy.
2. Nadesłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu w całości.
3. Organizator zastrzega sobie praw do selekcji zgłoszonych prac na wystawę

## Karta zgłoszeniowa do Wystawy Technik Szlachetnych

Imię i nazwisko: .....

Adres e-mail: .....

<b>L.p.</b>	<b>Tytuł pracy</b>	<b>Technika wykonania</b>
1.		
2.		
3.		
4.		

Oświadczam że jestem autorem zgłoszonych prac oraz że zapoznałem się i akceptuję regulamin wystawy.

.....

podpis